

## DAFO evaluar el ABP de Anatomía Aplicada

		FACTORES INTERNOS		
		FORTALEZAS	DEBILIDADES	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alumnos motivados ante un proyecto novedoso</li> <li>2. Madurez de los alumnos (Bachillerato)</li> <li>3. Heterogeneidad del alumnado (facilidad para formar grupos)</li> <li>4. Motivación del profesorado</li> <li>5. Motivación para la obtención y exposición de un producto</li> <li>6. Motivación por el uso de TIC</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falta de costumbre de trabajar en grupos</li> <li>2. Existencia de alumnos poco comprometidos en el grupo</li> <li>3. Peligro de <i>corta-pega</i></li> <li>4. Cumplimiento del currículo en su relación con las Artes escénicas</li> <li>5. Heterogeneidad de la exposición</li> <li>6. Dificultad de la evaluación (portafolios y diarios de aprendizaje)</li> </ol>	
<b>FACTORES EXTERNOS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socios del Departamento de Plástica</li> <li>2. Actividades y trabajos adaptados al currículo</li> <li>3. Uso creativo de las TIC</li> <li>4. Trabajo colaborativo y no competitivo</li> <li>5. Padres colaboradores</li> </ol>	<b>ESTRATEGIAS FO (OFENSIVAS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una página web de la materia</li> <li>• Conocimiento y manipulación de nuevas herramientas TIC</li> <li>• Incorporación de otros Departamentos al proyecto (Educación Física)</li> <li>• Socialización: exposición de los productos finales también fuera del centro</li> </ul>	<b>ESTRATEGIAS DO (DE REORIENTACIÓN)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del trabajo individual dentro del grupo</li> <li>• Desarrollo de actividades originales que supongan búsqueda en internet</li> <li>• Colaboración de profesores de Plástica para la adaptación de rúbricas, la evaluación artística y la exposición</li> </ul>
	<b>AMENAZAS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equipo directivo poco reticente a los cambios. Continuista.</li> <li>2. Incertidumbre con la Ley</li> <li>3. No aula-materia</li> <li>4. Matrícula desconocida (optativa)</li> <li>5. Miedo a las redes sociales</li> <li>6. Profesorado y directivos pasivos</li> </ol>	<b>ESTRATEGIAS FA (DEFENSIVAS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitud de aula-materia y uso de aula de Informática</li> <li>• Dar a conocer el proyecto y la metodología ABP en el claustro, a los alumnos y al C.E.</li> <li>• Socialización: exposición pública de los trabajos y participación de alumnos en redes sociales</li> </ul>	<b>ESTRATEGIAS DA (DE SUPERVIVENCIA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consensuar nuevos criterios de calificación</li> <li>• Análisis con alumnos de un posible cambio de herramientas de evaluación (examen)</li> <li>• Cambio en las agrupaciones o en los trabajos</li> <li>• Intervención en el Claustro para explicar el proyecto ABP</li> <li>• Solicitud de formación del profesorado en ABP</li> </ul>

